

## Inhalt

### **1 | Fachbegriffe**

Fachbegriffe	15
Japanische Maße und Messen des jap. Schwertes	16
Die einzelnen Elemente eines Schwertes	19
Schwertformen	28
Die verschiedenen Klingensformen	34
Die <i>sugata</i>	38
Die Klingenkürmung	45
Angelformen, Angelspitzen und Feilstriche	47
Hohlkehlen	57
Gravuren	63
Die Signatur einer Schwertklinge	69
Das <i>mekugi-ana</i>	75

### **2 | Klingenscharakteristika**

Das <i>jigane</i> und <i>jihada</i>	81
Aktivitäten im <i>jigane</i>	86
Die Härtung	90
Das <i>bōshi</i>	110

### **3 | Geschichtlicher Hintergrund**

Zeiteinteilung	119
Vom <i>jōkotō</i> bis zur Heian-Zeit	120
Der Shōsō'in	127
Das <i>warabide-tō</i>	130
Die <i>kara-tachi</i>	132
Weitere Schwerter des Shōsō'in	133
Der Übergang zur Heian-Zeit	137
Späte Heian- bis frühe Kamakura-Zeit	143
Mittlere bis späte Kamakura-Zeit	149
Die Nanbokuchō- und beginnende Muromachi-Zeit	154
Die Muromachi-Zeit	158
Die Momoyama-Zeit	164
Die Edo-Zeit	170
Das „ <i>Kyōhō-meibutsu-chō</i> “	175
Späte Edo- bis frühe Meiji-Zeit	178
Mittlere Meiji-Zeit bis heute	183

### **4 | Das Schmieden**

Das Schmieden	193
Das Polieren	201

## 5 | Schwertmontierungen

Einleitung und Frühzeit	209
Montierungen der frühen Eisenschwerter	212
Frühe <i>tsuba</i>	218
Schwertmontierungen der Heian-Zeit	220
Das <i>uchigatana</i>	227
Das <i>koshigatana</i>	231
Weiterentwickelte Schwertmontierungen der Kamakura- und Nanbokuchō-Zeit	233
Neue Schwertformen der Kamakura- und Nanbokuchō-Zeit	235
Weiterentwickelte Schwertformen der Muromachi- und Momoyama-Zeit	239
Neue Schwertformen der Muromachi- und Momoyama-Zeit	243
Das <i>itomaki no tachi</i>	245
Das <i>handachi</i>	246
Weiterentwickelte Schwertmontierungen der Edo-Zeit	248
Das <i>daishō</i> der Edo-Zeit	249
<i>Tantō</i> der Edo-Zeit	251
Andere Trends der Edo-Zeit und der Übergang zur Moderne	252
Lokal oder historisch basierte <i>koshirae</i>	256
Die <i>koshirae</i> betreffende Terminologie	272

## 6 | Schmiedeschulen

Die <i>gokaden</i>	333
Die wichtigsten Schmiedeschulen	336

## 7 | Schwertbegutachtung

Geschichte der Schwertbegutachtung und –literatur	425
Schwertgutachten	440
Moderne Schwertbegutachtung	449
Das <i>nyūsatsu-kantei</i>	454

## 8 | Anhänge

Pflege einer Klinge	461
Schwertetikette	463
Die <i>nengō</i> -Perioden	469
Der chinesische Kalender	475
Das System der <i>goki-shichidō</i>	477
Alte Provinzen Japans	479
Die <i>goban-kaji</i>	480
Die <i>tenka-goken</i>	482
Die <i>wazamono</i> -Einteilung	484
Liste aller Ehrentitel führenden Schmiede	489